



Lehrveranstaltungsbeschreibung Akademisches Jahr 2022-2023

1. Angaben zum Programm

1.1 Hochschuleinrichtung	Babeş-Bolyai-Universität Klausenburg / Cluj-Napoca
1.2 Fakultät	Fakultät für Europastudien
1.3 Department	Department für Internationale Beziehungen und Deutsche Studien
1.4 Fachgebiet	Internationale Beziehungen und Europastudien
1.5 Studienform	Lizentiatsstudium
1.6 Studiengang / Qualifikation	Internationale Beziehungen und Europastudien (deutschsprachig)

2. Angaben zum Studienfach

2.1 LV-Bezeichnung	Geschichte der Stadtkultur						
2.2 Lehrverantwortlicher – Vorlesung	Szegedi Edit						
2.3 Lehrverantwortlicher – Seminar	Szegedi Edit						
2.4 Studienjahr	II	2.5 Semester	IV	2.6. Prüfungsform	schriftlich	2.7 Art der LV	Wahlfach

3. Geschätzter Workload in Stunden

3.1 SWS	3	von denen: 3.2 Vorlesung	2	3.3 Seminar/Übung	1
3.4 Gesamte Stundenanzahl im Lehrplan	42	von denen: 3.5 Vorlesung	28	3.6 Seminar/Übung	14
Verteilung der Studienzeit:					42 Std.
Studium nach Handbüchern, Kursbuch, Bibliografie und Mitschriften					10
Zusätzliche Vorbereitung in der Bibliothek, auf elektronischen Fachplattformen und durch Feldforschung					18
Vorbereitung von Seminaren/Übungen, Präsentationen, Referate, Portfolios und Essays					20
Tutorien					6
Prüfungen					4
Andere Tätigkeiten:					
3.7 Gesamtstundenanzahl Selbststudium	58				
3.8 Gesamtstundenanzahl / Semester	100				
3.9 Leistungspunkte	4				

4. Voraussetzungen (falls zutreffend)

4.1 curricular	❖ Geschichte Europas
4.2 kompetenzbezogen	❖

5. Bedingungen (falls zutreffend)

5.1 zur Durchführung der Vorlesung	❖
5.2 zur Durchführung des Seminars / der Übung	❖



6. Spezifische erworbene Kompetenzen

Berufliche Kompetenzen	<p>Verwendung der Grundbegriffe aus dem Bereich der Europastudien, angereichert durch die historische Dimension, in der Beschreibung und Erklärung der Ereignisse und Prozesse.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Anwendung der grundlegenden Methoden für die Erklärung und Interpretation der internationalen Verhandlungs- und Vermittlungsprozesse
Transversale Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Anwendung der Forschungstechniken und-methoden im Bereich der Europastudien auf ein spezifisches Forschungsgebiet ❖ Anwendung der europäischen Dimension auf ein spezifisches Fachgebiet

7. Ziele (entsprechend der erworbenen Kompetenzen)

7.1 Allgemeine Ziele der Lehrveranstaltung	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Verstehen der Rolle der Städte und ihrer widersprüchlichen Geschichte für die zeitgenössische Welt
7.2 Spezifische Ziele der Lehrveranstaltung	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Kritische Analyse der Fach- und Primärliteratur ❖ Aufdeckung von Kontinuitäten und Brüchen zwischen Vergangenheit und Gegenwart

8. Inhalt

8.1 Vorlesung	Unterrichtsformen	Anmerkungen
1. 2. Medizin und Gesellschaft im 19-20. Jh	Partizipativer Vortrag, Diskussion, Textpräsentation und –interpretation	Es werden jene Fälle in Betracht gezogen, in denen Städte in Friedenszeiten willentlich zerstört wurden, um neugebaut zu werden: Paris, Brüssel, Moskau und Bukarest
2. Zerstörung und Restaurierung: Denkmalschutz als Kind des Städtebaus?	Partizipativer Vortrag, Diskussion, Textpräsentation und –interpretation	Paradoxe Beziehung zwischen Bewahrung und Zerstörung
3. Utopie und Städtebau im 19.-20. Jh. Der Fall Le Corbusier	Partizipativer Vortrag, Diskussion, Textpräsentation und –interpretation	Das Paradoxe des Universalismus
4. Paris in der Zeit Napoleons III. – das absolute Vorbild der modernen Stadt	Partizipativer Vortrag, Diskussion, Textpräsentation und –interpretation	Die europäische und globale Dimension des Städtebaus



5. Brüssel – aus der Residenzstadt zur Metropole eines Kolonialreiches	Partizipativer Vortrag, Diskussion, Textpräsentation und –interpretation	
6. Moskau – von der zweitwichtigsten Stadt des Zarenreiches zur Hauptstadt der Weltrevolution	Partizipativer Vortrag, Diskussion, Textpräsentation und –interpretation	Idologie und Städtebau
7. Bukarest – vom Paris des Ostens zum „Himmlichen Jerusalem“ nach nordkoreanischem Vorbild	Partizipativer Vortrag, Diskussion, Textpräsentation und –interpretation	Berücksichtigt werden auch die mittelfristigen Folgen des Neubaus von Bukarest

Literatur:

Literatur

1. Szegei, Edit: Between Necessity and Utopia: the Central Cemetery in Brașov in: Mihaela Grancea (ed.), Death and Society. Transdisciplinary Studies, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca 2009, S. 157-203
2. Harhoi, Dana, București. Un oraș între Orient și Occident. Bucharest, a city between East and West, București 2001
3. Pandele, Andrei, The House of the People. The End, in Marble, București
4. Benevolo, Leonardo: Die Stadt in der europäischen Geschichte. München 1998, S. 146-251
5. Mumford, Lewis, The city in history, Harmondsworth, Middlesex: Penguin Books, 1975¹
6. Hall, Peter: Cities of Tomorrow. An Intellectual History of Urban Planning and Design in the Twentieth Century. Oxford, Cambridge/MA 1996²
7. Vasilescu, Sorin, Arhitectura Italiei fasciste, București 2011
8. Fest, Joachim, C., Albert Speer: conversations with Hitler's architect, Cambridge; Malden Mass., 2007
9. Vögele, Jörg/Woelk, Wolfgang: Stadt, Krankheit und Tod. Geschichte der städtischen Gesundheitsverhältnisse während der Epidemiologischen Transition. Eine Einführung in: Vögele, Jörg/Woelk, Wolfgang (Hg.): Stadt, Krankheit und Tod. Geschichte der städtischen Gesundheitsverhältnisse während der Epidemiologischen Transition (vom 18. bis ins frühe 20. Jahrhundert), Berlin 2000, S. 12-32.

Pflichtlektüre: die Kapitel: Medieval Urban Housekeeping; Territory and City; Instrument of Coercion; The Ideology of Power; Movement and the Avenue; Bedroom and Salon; Disappearance of the Bath; Baroque Dominance and Display; Urban Functions as Left-Overs; Remnants of Baroque Order; From Market-place to Market Economy; The New Freedom; The Speculative Ground Plan; The Price of Town Expansion; Palaeotechnic Paradise: Coketown; Factory, Railroad and Slum; A Close-up of Coketown; The Counter-Attack; The Underground City

¹ Pflichtlektüre: die Kapitel: Medieval Urban Housekeeping; Territory and City; Instrument of Coercion; The Ideology of Power; Movement and the Avenue; Bedroom and Salon; Disappearance of the Bath; Baroque Dominance and Display; Urban Functions as Left-Overs; Remnants of Baroque Order; From Market-place to Market Economy; The New Freedom; The Speculative Ground Plan; The Price of Town Expansion; Palaeotechnic Paradise: Coketown; Factory, Railroad and Slum; A Close-up of Coketown; The Counter-Attack; The Underground City

² Pflichtlektüre: Orașul nopții înspăimântătoare; Orașul aglomerării pestrițe; Orașul grădină; Orașul regional; Orașul monumentelor



¹ Pflichtlektüre: Oraşul nopţii înspăimântătoare; Oraşul aglomerării pestriţe; Oraşul grădină; Oraşul regional; Oraşul monumentelor
¹ Pflichtlektüre: die Kapitel: Navigation: Margaritas Flug; Baustelle Moskau: Stalins Generalplan in Aktion; Sowjetischer Art Déco. Zeit, in Stein gefasst; Amerika, immer wieder Amerika: die andere neue Welt; “Nur für den Dienstgebrauch!” Moskau, Stadt auf der Karte des Feindes; Die Baugrube

8.2 Seminar / Übung	Unterrichtsformen	Anmerkungen
Begleitung der jeweiligen Vorlesungen durch Visualisierung, sei es durch Vorführung von Kurzfilmen, sei es durch konkrete Fühlungnahme mit der Realität der Stadt im Rahmen von thematischen Führungen	Diskussion, Interpretation von Bildern und Texten, Exkursionen in und ausserhalb der Stadt	Einige der Unterrichtsformen sind wetterabhängig

Literatur:

1. Szegedi Edit, Eine Chronik der modernen Stadt, Philobiblon XIX (2014), 419 – 447.
2. Sitte, Camillo, Der Städtebau nach seinen künstlerischen Grundsätzen, dritte Ausgabe, Köln Weimar Wien 2003 (Erstausgabe 1889)
3. Schlögel, Karl, Terror und Traum. Moskau 1937³, München 2008
4. Vasilescu, Sorin, Arhitectura Italiei fasciste, Bucureşti 2011
5. Kruft, Hanno-Walter: Städte in Utopia. Die Idealstadt vom 15. bis zum 18. Jahrhundert zwischen Staatsutopie und Wirklichkeit. München 1989
6. Schlögel, Karl, Terror und Traum. Moskau 1937⁴, München 2008

³ Pflichtlektüre: die Kapitel: Navigation: Margaritas Flug; Baustelle Moskau: Stalins Generalplan in Aktion; Sowjetischer Art Déco. Zeit, in Stein gefasst; Amerika, immer wieder Amerika: die andere neue Welt; “Nur für den Dienstgebrauch!” Moskau, Stadt auf der Karte des Feindes; Die Baugrube

⁴ Pflichtlektüre: die Kapitel: Navigation: Margaritas Flug; Baustelle Moskau: Stalins Generalplan in Aktion; Sowjetischer Art Déco. Zeit, in Stein gefasst; Amerika, immer wieder Amerika: die andere neue Welt; “Nur für den Dienstgebrauch!” Moskau, Stadt auf der Karte des Feindes; Die Baugrube



9. Verbindung der Inhalte mit den Erwartungen der Wissensgemeinschaft, der Berufsverbände und der für den Fachbereich repräsentativen Arbeitgeber

- Da die Anzahl der Stadtbewohner auf der ganzen Welt im Wachsen begriffen ist, ist die Geschichte der Dialektik von Zerstörung und Aufbau und somit die Wandlungen der Stadtkultur von besonderer Bedeutung

10. Prüfungsleistungen

Veranstaltungsart	10.1 Evaluationskriterien	10.2 Evaluationsform	10.3 Anteil an der Gesamtnote
10.4 Vorlesung	Aktive Teilnahme	Schriftliche Prüfung	50%
10.5 Seminar / Übung	Referate, Textpräsentationen, Teilnahme an den Diskussionen	Schriftliche Prüfung	50%
			<i>Ex officio: 1 point</i>
10.6 Minimale Leistungsstandards			
Für Note 5: Teilnahme an den Seminaren und Vorlesungen Minimale bewertbare Kenntnisse aus Vorlesung und Seminar		Für Note 10: Aktive Teilnahme an den Seminaren und Vorlesungen Klare, logische Ausarbeitung des Themas mit den dazugehörigen Inhalten, gute Kenntnis der Literatur, Fähigkeit zum Weiterdenken.	

Ausgefüllt am:

01.09.2021

Genehmigt im Department am:

01.09.2021

Vorlesungsverantwortlicher Seminarverantwortlicher

Szegedi Edit

Szegedi Edit

Departmentdirektor

