



Fișa disciplinei

Anul academic 2022-2023

1. Date despre program

| | |
|--|--|
| 1.1. Instituția de învățământ superior | Universitatea Babeș-Bolyai |
| 1.2. Facultatea | Studii Europene |
| 1.3. Departamentul | Relații Internaționale și Studii Germane |
| 1.4. Domeniul de studii | Relații Internaționale și Studii Europene |
| 1.5. Ciclul de studii | Licență |
| 1.6. Programul de studii/ Calificarea | Diplomație în Afaceri |

2. Date despre disciplină

| | | | | | | | |
|--|--|---------------|------------|-------------------------------------|----------|--------------------------------------|-----------|
| 2.1 Denumirea disciplinei | Diplomație Publică și Culturală | | | | | | |
| 2.2 Titularul activităților de curs | Lector dr. Gabriel C. Gherasim | | | | | | |
| 2.3 Titularul activităților de seminar | Lector dr. Gabriel C. Gherasim | | | | | | |
| 2.4 Anul de studiu | 2 | 2.5 Semestrul | III | 2.6. Tipul de evaluare ¹ | E | 2.7 Regimul disciplinei ² | OB |

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

| | | | | | |
|--|-----------|--------------------|-----------|-------------------------------------|-----------|
| 3.1 Nr. de ore pe săptămână | 3 | Din care 3.2. curs | 2 | Din care 3.3. seminar/ laborator | 1 |
| 3.4 Total ore din planul de învățământ ³ | 42 | Din care 3.5. curs | 28 | Din care 3.6. seminar/ laborator | 14 |
| Distribuția fondului de timp ore convenționale⁴ | | | | | Ore |
| Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe | | | | | 14 |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren | | | | | 22 |
| Pregătire seminarii/ laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri | | | | | 12 |
| Tutoriat | | | | | 4 |
| Examinări | | | | | 6 |
| Alte activități:..... | | | | | |
| 3.7. Total ore studiu individual | | | 58 | | |
| 3.8. Total ore pe semestru | | | 100 | | |
| 3.9. Numărul de credite | | | 4 | | |

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

| | |
|--------------------|---|
| 4.1. de curriculum | ❖ |
| 4.2. de competențe | ❖ |

5. Condiții (acolo unde este cazul)

| | |
|--|---|
| 5.1. de desfășurare a cursului | ❖ |
| 5.2. de desfășurare a seminarului/ laboratorului | ❖ |

¹ Tipul de evaluare: **E** – examen, **VP** – verificare pe parcurs, **C** – colocviu.

² Regimul disciplinei: **OB** - obligatorie, **OP** - opțională, **F**- facultativă.

³ La anii terminali, semestrul 2 are doar 12 săptămâni; în rest, 14.

⁴ 25 x nr. credite (la fel ca nr. total ore pe semestru), din care se scad orele de curs și seminar, pentru a obține totalul orelor de studiu individual, distribuite în cele șase rubrici.



6. Competențele specifice acumulate

| | |
|--------------------------------|---|
| Competențe profesionale | <p>C1. Utilizarea metodologiilor de analiză în domeniul relațiilor internaționale și afacerilor europene</p> <p>C2. Proiectarea de strategii în domeniul relațiilor internaționale și afacerilor europene</p> <p>C3. Asigurarea de asistență în domeniul negocierii internaționale și medierii între grupuri cu interese diverse</p> <p>C4. Asigurarea asistenței în managementul relațiilor din cadrul organizațiilor și instituțiilor implicate în procese europene și internaționale</p> |
| Competențe transversale | <p>CT1. Gestionarea informațiilor specifice rezolvării sarcinilor complexe în context (receptarea, transmiterea, prelucrarea, stocarea informațiilor în documente de profil), inclusiv prin utilizarea la nivel avansat a unei limbi de circulație internațională și la nivel mediu sau avansat a unei a doua limbi străine</p> <p>CT2. Aplicarea tehnicilor de muncă eficientă în echipă multidisciplinară corespunzătoare diverselor paliere ierarhice</p> <p>CT3. Autoevaluarea obiectivă a nevoii de formare profesională în scopul inserției și adaptabilității la cerințele pieței muncii</p> |

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

| | |
|---------------------------------------|--|
| 7.1 Obiectivul general al disciplinei | Comunicarea orală, scrisă și cu suport electronic a cunoștințelor de specialitate dobândite asupra semnificației conceptelor de diplomație publică și culturală, deopotrivă cu domeniile de aplicabilitate ale acestora în practica diplomatică și afacerile cu caracter diplomatic |
| Obiective specifice | <ul style="list-style-type: none"> • Aplicarea tehnicilor de relaționare în grup, în sensul în care studenții pot comunica și argumenta modul în care pot fi identificate practici de diplomație publică și culturală, în contextul unor studii de caz relevante • Identificarea și utilizarea unor metode și tehnici eficiente de învățare a principiilor de bază specifice evenimentelor și practicilor din sfera diplomației publice și culturale; conștientizarea faptului că de înțelegerea practicilor diplomatice depinde utilizarea eficientă a cunoștințelor acumulate privind rolul și implementarea în ordine strategică a diplomației publice și culturale |

8. Conținuturi

| 8.1 Curs | Metode de predare | Observații |
|--|-----------------------|------------|
| <p>Curs 1. Introducere. Considerații generale cu privire la studiul diplomației.</p> <p>Curs 2.</p> <p>(1) Diplomație tradițională, diplomație publică, diplomație culturală. Delimitări conceptuale.</p> <p>(2) Concepte fundamentale în diplomația publică și culturală</p> <p>Curs 3.</p> <p>(1) Conceptul de diplomație publică. Definiție, evoluție și caracteristici</p> <p>(2) Diplomație publică, propagandă, afaceri publice și relații publice</p> | Prelegeri interactive | |



| | | |
|---|--|--|
| <p>(3) Diplomația publică în practică</p> <p>Curs 4. (1) Diplomație publică și comunicare strategică (2) Diplomația publică și brandul de țară</p> <p>Curs 5. (1) Diplomația publică în era informațională (2) Diplomația publică și rețelele sociale</p> <p>Curs 6. (1) Conceptul de diplomație culturală. Definiție, evoluție și caracteristici (2) Diplomația culturală și relațiile culturale internaționale (3) Diplomația culturală în practică</p> <p>Curs 7. (1) Despre conceptul de politici culturale (2) Teme ale politicilor culturale la UNESCO</p> <p>Curs 8. (1) Turismul cultural (2) Diplomația culturală - diplomație a cetățenilor?</p> <p>Curs 9. Noua diplomație publică: sinteza diplomației publice și culturale?</p> <p>Curs 10. Studii de caz în diplomația publică și culturală (I) Curs 11. Studii de caz în diplomația publică și culturală (II) Curs 12. Studii de caz în diplomația publică și culturală (III) Curs 13. Studii de caz în diplomația publică și culturală (IV) Curs 14. Studii de caz în diplomația publică și culturală (V)</p> | | |
| <p>Bibliografie:</p> <p>Arndt, Richard T., <i>The First Resort of Kings: American Cultural Diplomacy in the Twentieth Century</i>, Washington DC: Potomac Books, 2005</p> <p>Balzacq, Thierry; Frédéric Charillon and Frédéric Ramel (eds.), <i>Global Diplomacy: An Introduction to Theory and Practice</i>, Cham: Springer, 2020</p> <p>Bell, David and Kate Oakley, <i>Cultural Policy</i>, London and New York: Routledge, 2015</p> <p>Bjola, Corneliu and Marcus Holmes (eds.), <i>Digital Diplomacy: Theory and Practice</i>, London and New York: Routledge</p> <p>Carta, Caterina and Richard Higgott (eds.), <i>Cultural Diplomacy in Europe: Between the Domestic and the International</i>, Cham: Palgrave Macmillan, 2020</p> <p>Cooper, Andrew F. et al (eds.), <i>The Oxford Handbook of Modern Diplomacy</i>, Oxford: Oxford University Press, 2013</p> <p>Cros, Hilary du and Bob McKercher, <i>Cultural Tourism</i>, Second edition, London and New York: Routledge, 2015</p> <p>Cull, Nicholas J., <i>Public Diplomacy: Lessons from the Past</i>, Los Angeles: Figueroa Press, 2009</p> <p>Davis Cross Maia K. and Jan Melissen (eds.), <i>European Public Diplomacy: Soft Power at Work</i>, New York: Palgrave Macmillan, 2013</p> <p>Golan, Guy J. et al (eds.), <i>International Public Relations and Public Diplomacy: Communication and Engagement</i>, New York: Peter Lang, 2015</p> <p>Lull, James (ed.), <i>Culture in the Communication Age</i>, London and New York: Routledge, 2001</p> | | |



| 8.2 Seminar | Metode de predare | Observații |
|--|---|------------|
| <p>Seminar 1. Introducere. Considerații generale cu privire la studiul diplomației. Aspecte privind desfășurarea seminarului și a evaluării pe parcurs.</p> <p>Seminar 2. Studii de caz în diplomația publică și culturală</p> <p>Seminar 3. Studii de caz în diplomația publică și culturală</p> <p>Seminar 4. Studii de caz în diplomația publică și culturală</p> <p>Seminar 5. Studii de caz în diplomația publică și culturală</p> <p>Seminar 6. Studii de caz în diplomația publică și culturală</p> <p>Seminar 7. Studii de caz în diplomația publică și culturală</p> <p>Seminar 8. Studii de caz în diplomația publică și culturală</p> <p>Seminar 9. Studii de caz în diplomația publică și culturală</p> <p>Seminar 10. Studii de caz în diplomația publică și culturală</p> <p>Seminar 11. Studii de caz în diplomația publică și culturală</p> <p>Seminar 12. Studii de caz în diplomația publică și culturală</p> <p>Seminar 13. Studii de caz în diplomația publică și culturală</p> <p>Seminar 14. Studii de caz în diplomația publică și culturală</p> | <p>Prezentarea proiectelor de seminar</p> | |
| <p>Bibliografie:</p> <p>Barghoorn, Frederick C., <i>The Soviet Cultural Offensive: The Role of Cultural Diplomacy in Soviet Foreign Policy</i>, New Jersey: Princeton University Press, 1960</p> <p>Chitty, Naren et al (eds.), <i>The Routledge Handbook of Soft Power</i>, London and New York: Routledge, 2017</p> <p>Durrer, Victoria et al (eds.), <i>The Routledge Handbook of Global Cultural Policy</i>, London and New York: Routledge, 2018</p> <p>Gherasim, Gabriel C., "Montaigne and the Rise of Modern Cultural Diplomacy", in <i>Stosunki Międzynarodowe -International Relations</i>, 2:1, 2022</p> <p>Gherasim, Gabriel C., "The Ideology of Gruppe 47, between Literary Politics and Politics of Literature. A Transatlantic Story", in <i>Online Journal Modelling the New Europe</i>, 18:2016</p> <p>Lane, Philippe, <i>French Scientific and Cultural Diplomacy</i>, Liverpool: Liverpool University Press, 2013</p> <p>Rugh, William A. (ed.), <i>The Practice of Public Diplomacy: Confronting Challenges Abroad</i>, New York: Palgrave Macmillan, 2011</p> <p>Siracusa, Joseph M., <i>Diplomacy: A Very Short Introduction</i>, Oxford: Oxford University Press, 2014</p> <p>La cererea studenților, se vor oferi și alte materiale suplimentare.</p> | | |

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Cunoașterea culturii politice diplomatice, care integrează fapte și evenimente de diplomație publică și culturală, dincolo de sfera de cuprindere a diplomației tradiționale, este esențială integrării ulterioare a studenților în servicii și instituții specializate, fie la nivelul MAE, fie în cadrul unor companii private, ONG-uri sau alte structuri organizaționale care activează în sfera celor două domenii ale diplomației.



10. Evaluare

| Tip de activitate | 10.1 Criterii de evaluare | 10.2 Metode de evaluare | 10.3 Pondere din nota finală |
|---|---|--|------------------------------|
| 10.4 Curs | Prelegerile de curs vor constitui fundamentul pentru examenul scris pe baza unor subiecte din tematica studiată | Examen scris | 60% |
| 10.5 Seminar | Studentii vor alcătui și prezenta un studiu de caz relevant pentru diplomația publică și/ sau culturală | Claritatea analizei și expunerii studiului de caz | 40% |
| <i>Ex officio: 1 point</i> | | | |
| 10.6 Standard minim de performanță | | | |
| Pentru nota 5: Obținerea notei finale de minim 5 rezultă din cumularea evaluării la examenul scris cu activitatea de seminar, după procentele menționate. Ambele componente sunt obligatorii. | | Pentru nota 10: Obținerea notei finale 10 rezultă din îndeplinirea punctajelor maxime la examenul scris și activitatea de seminar, după procentele menționate. Ambele componente sunt obligatorii. | |

Data completării

01.10.2022

Semnătura titularului de curs

.....

Semnătura titularului de seminar

.....

Data avizării în departament

.....

Semnătura directorului de departament

.....