

Lebenslauf



Antonela Gyöngy

E-mail: antonela.gyongy@ubbcluj.ro

BERUFSERFAHRUNG

- seit 10/ 2019 Dozentin (Lektor)
Fakultät für Europastudien, Babeş-Bolyai Universität
- 02/ 2017 – 07/ 2019 Wissenschaftliche Mitarbeiterin
Fakultät für Europastudien, Babeş-Bolyai Universität
- Vorlesungen und Seminare:
- Europäische Politikfelder (27.02.2017- heute)
 - Europäisierung Rumäniens (1.10.2017 - heute)
 - Analyse der internationalen Beziehungen (1.10. 2017 - heute)
 - Theorien der Internationalen Beziehungen (Vorlesung/ 2019 - heute)
 - Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens (1.10.2017 - heute)
 - Soziologie der Internationalen Beziehungen (3. 2018 - heute)
 - Europäischer Sozialraum (3.- 7. 2018)
 - Europa: Geschichte und Modernität (Seminar/ 1.10.2017 - 2019)
 - Idee Europa (Seminar/ 03. 2018 - heute)
 - Europäische Verhandlungen (Seminar/ 27.02.2017 - 07. 2017)
- 08/ 2008 – 07/ 2009 Journalistin und Fotografin an der Wochenzeitung *Agenda clujeană*
Kultur, Bildung

SCHUL- UND BERUFSBILDUNG

- 1/10/ 2011 - 6/11/ 2017 Promotion an der Babeş-Bolyai Universität, Fakultät für Europastudien, Doktorandenschule *Europäisches Paradigma*;
Titel der Promotionsarbeit: "Filmische Konstruktion des kollektiven Gedächtnisses: *Illegalisten* und *Widerstandskämpfer* in den Spielfilmen der kommunistischen Periode"
- seit 12/ 2011 Junior Fellow des *Zentrums für Europawissenschaften und Internationale Beziehungen (ZEWI)* an der Babeş-Bolyai Universität
- 10/ 2012 – 07/ 2013 Forschungsstipendium, Institut für Geschichte an der Otto von Guericke- Universität, Magdeburg

- 10/ 2009 – 07/ 2011 Masterstudium: *Vergleichende politische Studien: Deutschland und Osteuropa* an der Fakultät für Europastudien, Babeş-Bolyai Universität. Masterarbeit: *Filmische Erinnerung an das Leben im Kommunismus. Ein Vergleich zwischen Rumänien und Deutschland*
- 10/ 2009 – 07/ 2011 Masterstudium: *Werbung und PR* an der Fakultät für Politik-, Verwaltungs- und Kommunikationswissenschaften, deutsche Studienrichtung, Babeş-Bolyai Universität
- 10/ 2006 – 07/ 2009 Bachelorstudium: Journalismus, deutsche Studienrichtung, Fakultät für Politik-, Verwaltungs- und Kommunikationswissenschaften, Babeş-Bolyai Universität; Bachelorarbeit: *Tendenzen der Kulturkritik in der Presse*
- 09/ 2002 – 06/ 2006 Pädagogisches Lyzeum „Andrei Şaguna“, Hermannstadt
Deutsches Sprachdiplom der Kultusministerkonferenz, II. Stufe
- 09/ 1994 – 06/ 2002 Gymnasium, Vişeu de Sus, Maramureş

PRAKTIKA

- 17/5/2010 – 21/5/2010 Werbeagentur "Trend Communication", Cluj
Rebranding-Projekt
- 09/8/2009 – 28/8/2009 Weiterbildungsseminar für Journalisten
Institut zur Förderung Publizistischen Nachwuchses, München
- 01/7/2008 – 31/7/2008 Praktikum *Monitorul de Cluj*
- 03/2007 – 02/2008 Praktikum *Radio Cluj*
- 4/ 04/ 2008 Workshop und Fotografiewettbewerb („ifa“): „Die sathmarer deutschen Kulturtage, Fakultät für Politik- Verwaltungs- und Kommunikationswissenschaften, Babeş-Bolyai Universität, „Johann Ettinger“- Lyzeum, Satu Mare

PERSÖNLICHE FÄHIGKEITEN

- Muttersprache Rumänisch
- Weitere Sprachen Deutsch (C1)
Deutsches Sprachdiplom, KMK, II. Stufe
Englisch (C1)
Certificate of language proficiency: Alpha
Ungarisch (A2)
- Kommunikative Fähigkeiten - kommunikative Fähigkeiten durch Lehr- und Forschungserfahrung erworben

- Organisatorische Kompetenzen** - Teamfähigkeit und organisatorische Kompetenzen wurden durch die Organisation von kulturellen und wissenschaftlichen Veranstaltungen erworben (Workshops und Fotografieausstellungen)
- Digitale Kompetenz** Microsoft Office (Word, Power Point, Excel), SoundForge, Adobe Photoshop

FORSCHUNG

Deutschland (2012-2013)

- Bundesarchiv Berlin;
- Filmarchiv Berlin;
- Deutsches Rundfunkarchiv, Potsdam-Babelsberg
- Filmuniversität Babelsberg „Konrad Wolf“

Rumänien (2013-2014)

- Arhiva de Film, Bukarest
- Arhivele Naționale Istorice Centrale, Bukarest
- CNSAS-Archiv, Bukarest

Publikationen

- Book Review: Lucian Boia, *Românii și Europa*, București: Humanitas, 2020, in: *Studia UBB Europaea*, LXV, 2, 2020, pp. 395-398.
- *Construcția filmică a memoriei colective: ilegaliști și Widerstandskämpfer în filmele de ficțiune din perioada comunistă*, Cluj-Napoca: Presa Universitară Clujeană, 2019, (ISBN 978-606-37-0568-7).
- *Cinema of Going West and the Emergence of Transnational Memory Communities. The Case of Romania*, in: *Journal of Identity and Migration Studies*, Vol. 13, No. 1, 2019, pp. 99-111.
- *New Media Used in the Syrian Conflict*, in: *Review of the Air Force Academy*, Vol. XVII, No. 1 (39)/2019, pp. 43-48.
- *The Street as a new Battlefield. Reverberations of the Great War in Die Strasse (Karl Grune, 1923) and Die Freudlose Gasse (G. W. Pabst, 1925)*, in: Brukenthal. *Acta Musei XIII.5, / Brukenthalia. Romanian Cultural History Review*, No. 8, 2018, pp. 755-764.
- *Aspects of Europe's Normative Power in the Context of Romania's Transitional Justice*, in: *On-line Journal Modelling the New Europe*, No. 26, 2018, pp. 39-51.
- *Der kommunistische Widerstand in Rumänien: ein Einblick in die gedächtnispolitische Auseinandersetzung*, in: *Studia UBB Europaea*, LXIII, 2, 2018, p. 271 – 292.

- *Die wichtigste aller Künste: Der Film als Medium des Gedächtnisses in der Nachkriegsperiode. Der Widerstand in Nepoții gornistului und Das Beil von Wandsbeck*, in: *Studia UBB Europaea*, LXIII, 1, 2018, p. 197-233.
 - *Zwischen Fiktion und Fiktionalisierung: die Aushandlung der kommunistischen Vergangenheit durch Medien und Institutionen des kollektiven Gedächtnisses*, in: *Studia Europaea*, LXI, 2, 2016, p.81-106.
 - *Screening the Past through the Lens of Humour: Representations of the Communist Past in Contemporary German Cinema*, in: *Studia Universitatis Cibiniensis. Series Historica*, Vol. XI/ 2014, Supplement, Sibiu, p. 181-200.
 - *Eliten zwischen Kontinuität und Wandel. Gedächtnistheoretische Überlegungen zur postsozialistischen Transformation*, in: *Gesammelte Beiträge zum internationalen Doktorandenworkshop "Elite und Masse"*, Donau Institut Working Papers, Nr. 48/2014, Budapest.
 - *Filmische Erinnerung und der rumänische Nationalkommunismus. Die Rolle des kulturellen Gedächtnisses bei der Konsolidierung eines hybriden Regimes*, in: *Gesammelte Beiträge zum internationalen Doktorandenworkshop "Krise der Demokratie"*, Donau Institut Working Papers, Nr. 13/2013.
 - *"Der geköpfte Hahn" und "Rote Handschuhe": zur Rezeption sächsischer Erinnerungsorte in Rumänien*, HdO, 2013, München.
 - *Tendenzen der Kulturkritik in der Presse*, in: *Abrudan, Mirela/ Câmpian, Veronica/ Mucundorfeanu, Meda (Eds.), Aspekte der Werbe- und Medienkommunikation. Fallbeispiele, Band II*, Cluj-Napoca: Ed. Accent, 2009, p. 8-71.
- Konferenzen und Workshops**
- 6.12.2019: Filmworkshop „Filmul ca document istoric“ [Film als historisches Dokument], Fakultät für Geschichte und Philosophie; Fakultät für Theater und Filmwissenschaft, Babeş-Bolyai Universität, Cluj
 - Beitrag: *Eroul comunist portretizat de cinematografie* [Der kommunistische Held im Kino]
 - 15.-16.11.2019: Konferenz „Cultură vizuală și propagandă în secolul XX“ [Visuelle Kultur und Propaganda im 20. Jahrhundert], Evangelische Akademie Siebenbürgen, Hanns Seidel Stiftung, Hermannstadt
 - Beitrag: *Your Unknown Brother: reprezentări ale rezistenței comuniste în cinematografia est-germană* [Dein unbekannter Bruder: die Darstellung des kommunistischen Widerstands im DEFA-Film]

- 1.- 3.11.2018: Konferenz „Memorie și colecții ale memoriei. Noi perspective asupra comunismului din România“ [Gedächtnis und Sammlungen des Gedächtnisses. Neue Perspektiven über den Kommunismus in Rumänien], (die Konferenz wurde im Rahmen des COURAGE- Projektes organisiert, das von der Europäischen Union (Horizon 2020 research and innovation program) finanziert wurde; Universität Bukarest in Partnerschaft mit der Evangelischen Akademie Siebenbürgen und Hanns Seidel Stiftung, Hermannstadt.
 - Beitrag: *Fenomenul „ostalgiei“ în filmele de comedie germane* [„Ostalgie“ im deutschen Komödienfilm]
- 26.-28. 10. 2018: Special Edition of the „Disintegration and Integration in East-Central Europe“. International Conference „Totalitarian Reverberations in East-Central Europe“, Fakultät für Europastudien, Babeș-Bolyai Universität, Cluj (Centre for Europe University Warsaw, Rațiu Centre for Democracy)
 - Beitrag: *Representations of the Communist Resistance in the Romanian Cinema (Darstellung des kommunistischen Widerstands im rumänischen Film)*
- 13.-15. 09.2018: Trinationales Kolloquium (Andrassy Universität Budapest, Babeș-Bolyai Universität Cluj und Universität Passau): „Herausforderungen der Europäischen Union. Populismus, Euroskeptizismus und der Brexit“, Andrassy Universität, Budapest
 - Beitrag: *Filmische Konstruktion des Gedächtnisses in Rumänien und der DDR*
- 25.-28. 08. 2016: National Congress of Historians in Romania, Babeș-Bolyai Universität, Cluj
 - Beitrag: *"De ce trag clopotele, Mitică" sau ambivalența camavalescului caragialian*
- 19.-21. 06. 2015: 23. Tagung Junger Osteuropaexperten "Widerstand und Identität. Protestbewegungen in Osteuropa", Akademie für Politische Bildung, Tutzing
 - Beitrag: *Filmische Konstruktion des kollektiven Gedächtnisses in Rumänien und in der DDR: die Darstellung des kommunistischen Widerstandskämpfers in den DEFA- und rumänischen Spielfilmen,*
- 8.-10.10.2015: Seminar im Rahmen der Internationalen Konferenz "Nationalstaat und ethnische Homogenisierung. Ungarn und Rumänien im Vergleich (1918/19-1950)", Babeș-Bolyai Universität, Cluj
- 5.-7.10.2015: internationales Workshop "Gesellschaftskritik und das totalitäre Erbe - 25 Jahre danach", Zentrum für Europawissenschaften und Internationale Beziehungen, Babeș-Bolyai Universität (Konrad Adenauer Stiftung, Bayerischer Promotionskolleg "Politische Theorie")
- 19.-20.03.2015: internationales Workshop "Selbst- und Fremdbilder

- Mitteleuropas*", (ZEWI, Universität Wien), Andrassy Universität, Budapest
- Beitrag: *"Das schwankende Selbstbild des Sozialismus in der Tauwetterperiode. Die Darstellung des kommunistischen Widerstandskämpfers in den rumänischen- und DEFA-Spielfilmen"*
 - 14.-16.05.2015: internationales Kolloquium, Präsentation der Promotionsarbeit *"Filmische Konstruktion des kollektiven Gedächtnisses in Rumänien und in der DDR"*, (ZEWI, Universität Passau), Andrassy Universität, Budapest
 - 15.-17.01.2015: 17. Tagung des Bayerischen Promotionskollegs "Politische Theorie", *"Feministische Politische Theorie"*, Schloss Hirschberg, Beilgries, Germany; Präsentation des Forschungsvorhabens
 - 5.-7.06.2014: 16. Tagung des Bayerischen Promotionskollegs „Politische Theorie“, *„Politische Konflikte als Herausforderung für politisches Denken und Handeln"*, Andrassy Universität, Budapest; Präsentation des Forschungsvorhabens
 - 16.-18.10.2014: Internationales Kolloquium *„Der Einfluss der Erinnerung: Deutsche Außenpolitik und ihre Partner in Südosteuropa"*, Zentrum für Europawissenschaften und Internationale Beziehungen (ZEWI), Fakultät für Europastudien, Babes-Bolyai Universität (in Partnerschaft mit Universität Passau, Andrassy Universität, Budapest); Präsentation des Forschungsprojekts und Beteiligung in der Organisation
 - 21.-22.03.2014: internationales Workshop *„Demokratisierungsprozesse in Süd-Osteuropa"*, (in Partnerschaft mit der Andrassy Universität, Budapest, Universität Passau, ZEWI), UBB, Cluj
 - 19.03.2014: Präsentation *„So waren wir nicht": Filmische Erinnerung im Generationenwechsel*, im Rahmen der Vorlesungsreihe des Zentrums für Europawissenschaften und internationale Beziehungen (ZEWI), Fakultät für Europastudien, Babeş-Bolyai Universität, Cluj
 - 13-14.12.2013, internationales Kolloquium, Universität Passau (in Partnerschaft mit ZEWI und Andrassy Universität, Budapest); Präsentation des Promotionsprojektes
 - November 2013: Austausch zwischen Wissenschaftlern der Universität Babeş-Bolyai, "Friedrich Alexander" Universität, Erlangen-Nürnberg und IGKS zum Thema *„Deutsche Erinnerungsorte in Siebenbürgen und ihre Zukunft"*, Haus des Deutschen Ostens, München
 - Beitrag: *„Der geköpfte Hahn" und „Rote Handschuhe". Das filmische Schicksal der Siebenbürger-Sachsen*
 - 4-5.06.2013: internationales Kolloquium: *„Elite und Masse: Politische Ungleichheit als Herausforderung für die modernen*

Demokratietheorien", Andrásy Universität, Budapest;

- Beitrag: „*Eliten zwischen Kontinuität und Wandel: Gedächtnistheoretische Überlegungen zur postsozialistischen Transformation*“
- 24-25.05.2012: internationales Kolloquium „*Krise der Demokratie*“, Andrásy Universität, Budapest
 - Beitrag: „*Filmische Erinnerung und der rumänische „Nationalkommunismus“. Die Rolle des kulturellen Gedächtnisses bei der Konsolidierung eines hybriden Regimes.*“
- 15-16.03.2012: internationales Kolloquium– *Die methodische Umsetzung des Forschungsdesigns im Rahmen von Dissertationsprojekten*, (ZEWI, Andrásy Universität, Budapest und Universität Passau), Fakultät für Europastudien, Babes-Bolyai Universität, Cluj

Soziales Engagement

- 24-26/ 01/ 2020 • Lehrer*innenfortbildung. Diskussions- und Argumentationsfähigkeit im deutschsprachigen Unterricht, Hermannstadt.
- 3/ 10/ 2019 • Vortrag „Transitional Justice in Rumänien“ zum Besuch der Stipendiaten der Friedrich Ebert Stiftung, Aachen. (Veranstaltung organisiert von Gutenberg Studentenverein), Fakultät für Europastudien, Babes-Bolyai Universität.
- 29/10 – 2/11/2013 • Workshop „Umbruch in die Moderne“, (organisiert von ZEWI und das Department für Deutsche Sprache und Literatur an der Fakultät für Literaturwissenschaft, Babes-Bolyai Universität), Diverta Hubertus Klausenburg
 - Beitrag: Die Neue Sachlichkeit - *Metropolis* [Fritz Lang, 1927].
- 18/07/2013 • Filmworkshop im Rahmen der Sommerschule „Interkulturelle Kommunikation“, des Gutenberg Studentenvereins
- 2-6/04/2012 • Schüler-Uni 2012, (ZEWI, Gutenberg Studentenverein)

weitere Angaben

Übersetzerin (Deutsch-Rumänisch), Zertifikat des Justizministeriums, 31.3.2010.