



**An univ. 2023-2024**

Lector dr. Radu Albu Comănescu

## Teme licență

### ***Aferente disciplinei: Negociere și mediere în relațiile internaționale.***

1. Diplomație culturală, diplomație de influență
2. Diplomație economică: dinamici corporate, mediu instituțional
3. Practici diplomatice și de negociere în Uniunea Europeană
4. Pentru o istorie a diplomației economice în România
5. Actori privați pe scena internațională: corporații, fundații, asociații
6. Mediile de afaceri și relațiile internaționale: inserție, interese și contribuția la diplomația economică
7. Jaloane pentru un profil al diplomației tehnico-științifice
8. Internet și diplomație: schimbând regulile jocului
9. Nicolae Titulescu, diplomat. Un potențial profil de negociator
10. Oameni de litere în diplomație: tradiție și orizonturi noi
11. Explorând diplomația românească: există un stil românesc de negociere?
12. Creând o societate internațională: Academia diplomatică internațională, Consiliul pentru relații externe și Institutul regal de relații internaționale. Rol, actori și contribuție
13. Actori în diplomația culturală românească. Participările la Expozițiile Universale (1889-1939)
14. Diplomație și societate. Relațiile cercurilor economice, politice și diplomatice românești în perioada interbelică. Actori și strategii
15. Comunități culturale și afinități civilizaționale: construcția unei diplomații francofone
16. Drept și diplomație: între parteneriat și conflict de principii
17. Între Bilderberg și Davos: sociabilități și strategii informale de negociere

### ***Aferente disciplinei: Guvernanța Uniunii europene: teorii și concepte***

1. Un tripic în favoarea Confederației. Proiecte de integrare europeană la Jean Monnet, Valéry Giscard d'Estaing și François Mitterrand
2. Valéry Giscard d'Estaing: proiecte pentru Europa. Concepte, direcții, reînnoiri
3. Suveranitate și federație. Elveția, model pentru Uniunea Europeană
4. Comunitatea Atlantică. Fundamentele și metamorfozele unui proiect
5. Reorganizând lumea: globalismul lui David Mitrany și începuturile funcționalismului



6. Câtă Europă? Integrarea europeană între formalismul instituționalist și flexibilitatea socială
7. COREPER : negocierea ca factor integrator de interese

### **Teme disertație**

#### ***Aferente disciplinei: Managementul patrimoniului cultural***

1. Patrimoniul ca memorie, interpretare și narațiune
2. Patrimoniu al umanității și bunuri publice mondiale: protejând patrimoniul cultural în vremuri de război
3. Memoria de familie ca patrimoniu și identitate
4. Ideologizarea patrimoniului cultural în regimurile politice autoritare [studiu de caz la liberă alegere]
5. Tipologii de patrimonializare în Europa