



FIȘA DISCIPLINEI SLR0059

1. Date despre program

| | |
|--|--|
| 1.1. Instituția de învățământ superior | Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca |
| 1.2. Facultatea | Facultatea de Studii Europene |
| 1.3. Departamentul | Studii Europene și Guvernare |
| 1.4. Domeniul de studii | Relații internaționale și studii europene |
| 1.5. Ciclul de studii | Licență |
| 1.6. Programul de studii/ Calificarea | Relații internaționale și studii europene (RISE) |

2. Date despre disciplină

| | | | | | | | |
|---|------------------------------------|----------------|-----------|-------------------------------------|----|---------------------------------------|-----|
| 2.1. Denumirea disciplinei | POLITICĂ EXTERNĂ ȘI DIPLOMAȚIE | | | | | | |
| 2.2. Titularul activităților de curs | Conf. dr. habil. Valentin Naumescu | | | | | | |
| 2.3. Titularul activităților de seminar | Lect. dr. Gabriel Gherasim | | | | | | |
| 2.4. Anul de studiu | III | 2.5. Semestrul | 2 (VI) | 2.6. Tipul de evaluare ¹ | E. | 2.7. Regimul disciplinei ² | OB. |

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

| | | | | | | |
|--|----|--------------------|----|----------------------------------|----------------------------|-----|
| 3.1. Nr. de ore pe săptămână | 3 | Din care 3.2. curs | 2 | Din care 3.3. seminar/ laborator | 1 | |
| 3.4. Total ore din planul de învățământ | 42 | Din care 3.5. curs | 28 | Din care 3.6. seminar/ laborator | 14 | |
| Distribuția fondului de timp | | | | | ore convenționale 5x25=125 | Ore |
| Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe | | | | | | 33 |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren | | | | | | 15 |
| Pregătire seminarii/ laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri | | | | | | 15 |
| Tutoriat | | | | | | 10 |
| Examinări | | | | | | 10 |
| Alte activități:..... | | | | | | |
| 3.7. Total ore studiu individual | | | | | 63 | |
| 3.8. Total ore pe semestru | | | | | 42 | |
| 3.9. Numărul de credite | | | | | 4 | |

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

¹ Tipul de evaluare: **E** – examen, **VP** – verificare pe parcurs, **C** – colocviu.

² Regimul disciplinei: **OB** - obligatorie, **OP** - opțională, **F** - facultativă.

| | |
|--------------------|---|
| 4.1. de curriculum | • |
| 4.2. de competențe | • |

5. Condiții (acolo unde este cazul)

| | |
|--|---|
| 5.1. de desfășurare a cursului | • |
| 5.2. de desfășurare a seminarului/ laboratorului | • |

6. Competențele specifice acumulate

| | |
|--------------------------------|---|
| Competențe profesionale | <ul style="list-style-type: none"> - Însușirea noțiunilor teoretice fundamentale ale politicii externe și diplomației; - Deprinderea cunoștințelor și abilităților de bază, introductive într-o eventuală carieră diplomatică; - Integrarea conceptelor și mecanismelor politicii externe și diplomației în paradigma profesională mai largă a specialiștilor în relații internaționale; - Proiectarea unei strategii (campanii) diplomatice, corespunzătoare unui anumit context politic, economic și socio-cultural (seminar). |
| Competențe Transversale | <ul style="list-style-type: none"> - Stimularea deschiderii cognitive a studenților precum și a curiozității de a cunoaște și lucra în spații politice, economice și culturale diferite (specifice carierei diplomatice); - Îmbunătățirea capacității de a lucra în echipă, pe bază de proiecte; - Consolidarea abilităților analitice interdisciplinare necesare domeniului politicii externe și diplomației (politice, diplomatice, culturale, manageriale, administrative, juridice etc.); - Dezvoltarea capacității de a redacta și susține un proiect. |

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

| | |
|---------------------------------------|--|
| 7.1 Obiectivul general al disciplinei | Dobândirea capacităților de bază necesare activității în domeniul politicii externe și diplomației |
| 7.2 Obiective specifice | Dezvoltarea abilităților specifice pentru: <ul style="list-style-type: none"> - Analize de context politic, economic și cultural, în condițiile unei scene internaționale globalizate; - Identificarea de mesaje potrivite, actori, resurse disponibile, precum și a mecanismelor eficiente de transmitere (promovare) a mesajelor publice de politică externă; - Elaborarea și implementarea unui proiect de diplomație publică. |

8. Conținuturi

| | | |
|-----------------|--------------------------|-------------------|
| 8.1 Curs | Metode de predare | Observații |
|-----------------|--------------------------|-------------------|

| | | |
|---|---------------------------------|--------------------------------|
| Concepte introductive în politica externă, respectiv în serviciul diplomatic și consular | Prelegere, abordare interactivă | V.Naumescu (2014), cap. 1 |
| Ministerul Afacerilor Externe – roluri, organizare, integrare politico-administrativă | Prelegere, abordare interactivă | V.Naumescu (2014), cap. 2 |
| Decizie politică, mandat, reprezentare internațională și negocieri | Prelegere, abordare interactivă | V.Naumescu (2014), cap. 1 |
| Tipuri de reprezentanțe diplomatice și oficii consulare. Gradele diplomatice și consulare | Prelegere, abordare interactivă | V.Naumescu (2014), cap. 1 și 3 |
| Ambasade. Organizare și roluri în relațiile bilaterale | Prelegere, abordare interactivă | V.Naumescu (2014), cap. 3 |
| Misiuni (reprezentanțe) permanente pe lângă organizații internaționale | Prelegere, analiză, dezbateri | V.Naumescu (2014), cap. 3 și 4 |
| Oficii consulare (Consulate generale, consulate, viceconsulate). Funcțiile consulare | Prelegere, analiză, dezbateri | V.Naumescu (2014), cap. 1 și 3 |
| Institute (centre) culturale. Diplomația culturală europeană: EUNIC | Prelegere, analiză, dezbateri | V.Naumescu (2014), cap. 7 |
| Diplomație bilaterală și diplomație multilaterală | Prelegere, analiză, dezbateri | V.Naumescu (2014), cap. 1 și 4 |
| Summituri și conferințe internaționale | Prelegere, analiză, dezbateri | V.Naumescu (2014), cap. 1 și 4 |
| Acreditare. Rechemare. Notă verbală, telegramă, curier diplomatic. Protocol diplomatic. Principii, reguli. Formule de adresare oficială | Prelegere, analiză, dezbateri | V.Naumescu (2014), cap. 1 |
| Ordinea de precădere în stat | Prelegere, analiză, dezbateri | V.Naumescu (2014), cap. 1 |
| Diplomația publică și culturală. Modele de acțiune | Prelegere, analiză, dezbateri | V.Naumescu (2014), cap. 7 |
| Diplomația economică | Prelegere, analiză, dezbateri | V.Naumescu (2014), cap. 8 |

Bibliografie obligatorie

1. Naumescu, Valentin, (ed.), *Foreign Policy and Diplomacy: An Introduction*, Cluj-Napoca: EFES, 2014.

Bibliografie suplimentară (orientativă)

2. Berridge, G. R., *Diplomacy: Theory and Practice*, Fourth Edition, Basingstoke: Palgrave Macmillan, 2010.
3. Hocking, B., and Spence, D., (eds.), *Foreign Ministries in the European Union: Integrating Diplomats*, Basingstoke, Palgrave Macmillan, 2002.
4. Melissen, Jan, (editor), *The New Public Diplomacy: Soft Power in International Relations*, Basingstoke: Palgrave Macmillan, 2006.
5. Pigman, Geoffrey Allen, *Contemporary Diplomacy: Representation and Communication in a Globalized World*, Cambridge: Polity Press, 2010.

| 8.2 Seminar/laborator | Metode de predare | Observații |
|--|-------------------------------|---|
| Introductory considerations and seminar organizational aspects | Interactive session | |
| Diplomatic actors and relations I | Power-point text presentation | <p>Berridge, G.R., <i>Diplomacy: Theory and Practice</i>, London and New York: Palgrave Macmillan, 2010, 'Embassies', pp. 103-124</p> <p>Berridge, G.R., <i>Diplomacy: Theory and Practice</i>, London and New York: Palgrave Macmillan, 2010, 'Consulates', pp. 125-141</p> <p>Berridge, G.R., <i>Diplomacy: Theory and Practice</i>, London and New York: Palgrave Macmillan, 2010, 'Conferences', pp. 142-160</p> |
| Diplomatic actors and relations II | Power-point text presentation | <p>Berridge, G.R., <i>Diplomacy: Theory and Practice</i>, London and New York: Palgrave Macmillan, 2010, 'Summits', pp. 161-178</p> <p>Berridge, G.R., <i>Diplomacy: Theory and Practice</i>, London and New York: Palgrave Macmillan, 2010, 'Public Diplomacy', pp. 179-191</p> <p>Berridge, G.R., <i>Diplomacy: Theory and Practice</i>, London and New York: Palgrave Macmillan, 2010, 'Telecommunications', pp. 192-204</p> |
| Cases of special diplomacy | Power-point text presentation | <p>Berridge, G.R., <i>Diplomacy: Theory and Practice</i>, London and New York: Palgrave Macmillan, 2010, 'Disguised Embassies', pp. 209-222</p> <p>Berridge, G.R., <i>Diplomacy: Theory and Practice</i>, London and New York: Palgrave Macmillan, 2010, 'Special Missions', pp. 223-234</p> <p>Berridge, G.R., <i>Diplomacy: Theory and Practice</i>, London and New York: Palgrave Macmillan, 2010, 'Mediation', pp. 235-252</p> |
| Public Diplomacy I | Power-point text presentation | <p>Snow, Nancy, 'Rethinking Public Diplomacy', in <i>Routledge Handbook of Public Diplomacy</i>, New York: Routledge, 2009, pp. 3-11</p> <p>Taylor, Philip, 'Public Diplomacy and Strategic Communications', in <i>Routledge Handbook of Public Diplomacy</i>, New York: Routledge, 2009, pp. 63-71</p> <p>Armstrong, Matthew C., 'Operationalizing Public Diplomacy', in <i>Routledge Handbook of Public Diplomacy</i>, New York: Routledge, 2009, pp. 63-71</p> |
| Public Diplomacy II | Power-point text presentation | <p>Kelley, John R., 'Between "Take-Offs" and "Crash Landings": Situational Aspects of Public Diplomacy', in <i>Routledge Handbook of Public Diplomacy</i>, New York: Routledge, 2009, pp. 72-</p> |

| | | |
|--|-------------------------------|--|
| | | <p>85</p> <p>Heller, Ken S.; Persson, Liza M., 'The Distinction between Public Affairs and Public Diplomacy', in <i>Routledge Handbook of Public Diplomacy</i>, New York: Routledge, 2009, pp. 225-232</p> <p>Kilbane, Mark, 'Military Psychological Operations as Public Diplomacy', in <i>Routledge Handbook of Public Diplomacy</i>, New York: Routledge, 2009, pp. 187-194</p> |
| The Concept of New Public Diplomacy I | Power-point text presentation | <p>Melissen, Jan, 'The New Public Diplomacy: Between Theory and Practice', in Melissen, Jan (ed.), <i>The New Public Diplomacy: Soft Power in International Relations</i>, New York: Palgrave Macmillan, 2005, pp. 3-25</p> <p>Hocking, Brian, 'Rethinking the New Public Diplomacy', in Melissen, Jan (ed.), <i>The New Public Diplomacy: Soft Power in International Relations</i>, New York: Palgrave Macmillan, 2005, pp. 28-41</p> <p>Ronfeldt, David; Arquilla, John, 'Noopolitik: A New Paradigm for Public Diplomacy', in <i>Routledge Handbook of Public Diplomacy</i>, New York: Routledge, 2009, pp. 352-363</p> |
| The Concept of New Public Diplomacy II | Power-point text presentation | <p>Riordan, Shaun, 'Dialogue-based Public Diplomacy: a New Foreign Policy Paradigm?', in Melissen, Jan (ed.), <i>The New Public Diplomacy: Soft Power in International Relations</i>, New York: Palgrave Macmillan, 2005, pp. 180-195</p> <p>Olins, Wally, 'Making a National Brand', in Melissen, Jan (ed.), <i>The New Public Diplomacy: Soft Power in International Relations</i>, New York: Palgrave Macmillan, 2005, pp. 169-179</p> <p>Michalski, Anna, 'The EU as a Soft Power: The Force of Persuasion', in Melissen, Jan (ed.), <i>The New Public Diplomacy: Soft Power in International Relations</i>, New York: Palgrave Macmillan, 2005, pp. 124-142</p> |
| Cultural Diplomacy | Power-point text presentation | <p>Pajtinka, Erik, 'Cultural Diplomacy in Theory and Practice of Contemporary International Relations', in <i>Politicke Vedy</i>, December 2014, pp. 95-107</p> <p>Kim, Hwajung, 'Cultural Diplomacy as the Means of Soft Power in an Information Age', December 2011, pp. 1-16</p> <p>Ryniejska-Kieldanowicz, Marta, 'Cultural Diplomacy as a Form of International Communication', pp. 2-18</p> |
| Case Studies in Public and Cultural Diplomacy I | Power-point text presentation | <p>Zollner, Oliver, 'German Public Diplomacy: The Dialogue of Cultures', in <i>Routledge Handbook of Public Diplomacy</i>, New York: Routledge, 2009,</p> |

| | | |
|---|-------------------------------|--|
| | | <p>pp. 262-269</p> <p>Chitty, Naren, 'Australian Public Diplomacy', in <i>Routledge Handbook of Public Diplomacy</i>, New York: Routledge, 2009, pp. 314-322</p> <p>Rawnsley, Gary D., 'China Talks Back: Public Diplomacy and Soft Power for the Chinese Century', in <i>Routledge Handbook of Public Diplomacy</i>, New York: Routledge, 2009, pp. 282-291</p> |
| Case Studies in Public and Cultural Diplomacy II | Power-point text presentation | <p>Otmazgin, Nissim K., 'Geopolitics and Soft Power: Japan's Cultural Policy and Cultural Diplomacy in Asia', in <i>Asia-Pacific Review</i>, vol.19, no.1, 2012, pp. 37-55</p> <p>Zaharna, R.S., <i>Battles to Bridges: US Strategic Communication and Public Diplomacy after 9/11</i>, New York: Palgrave Macmillan, 2010, pp. 156-166</p> <p>Fisher, Ali, 'Four Seasons in One Day: The Crowded House of Public Diplomacy in the UK', in <i>Routledge Handbook of Public Diplomacy</i>, New York: Routledge, 2009, pp. 251-261</p> |
| Official Reports and Protocols | Power-point text presentation | <p>Hecht, Alice et al., <i>Practices of Diplomatic Protocol in Geneva</i>, UNITAR, 2015, pp. 27-33</p> <p>Higgott, Richard; Langenhove, Luk, 'Towards an EU Strategy for International Cultural Relations', EL-CSID, September 2016, pp. 1-15</p> <p>'Cultural Diplomacy: The Linchpin of Public Diplomacy', US Department of State Report, 2005, pp. 3-21</p> |

Bibliography:

- Berridge, G.R., *Diplomacy: Theory and Practice*, London and New York: Palgrave Macmillan, 2010
- *Routledge Handbook of Public Diplomacy*, New York: Routledge, 2009
- Melissen, Jan (ed.), *The New Public Diplomacy: Soft Power in International Relations*, New York: Palgrave Macmillan, 2005
- Zaharna, R.S., *Battles to Bridges: US Strategic Communication and Public Diplomacy after 9/11*, New York: Palgrave Macmillan, 2010
- *Practices of Diplomatic Protocol in Geneva*, UNITAR, 2015

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Disciplina oferă, prin conținuturile specifice ale cursului și seminarului precum și prin |
|---|

pregătirea individuală ghidată prin tematica bibliografiei și a proiectului de echipă, abilitățile profesionale de bază pentru începutul unei cariere în domeniul diplomației.

10. Evaluare

| Tip de activitate | 10.1. Criterii de evaluare | 10.2. Metode de evaluare | 10.3. Pondere din nota finală |
|-------------------------------------|--|---|-------------------------------|
| 10.4. Curs | Explicarea clară a conceptelor, semnificațiilor și mecanismelor politicii externe și diplomației, pe baza cursului și a bibliografiei Realizarea conexiunilor necesare între domeniul studiat și anumite aspecte ale realității Integrarea logică a cunoștințelor într-un sistem politico-administrativ real | Examinare orală: discuție individuală (interviu) în sesiune. Pe parcursul semestrului există posibilitatea verificării parțiale a cunoștințelor (opțional) | 2/3 (0-6p., + 1p. din oficiu) |
| 10.5. Seminar/ laborator | Calitatea și consistența activității la seminar (prezentare orală de text, răspunsuri, intervenții, opinii) | | 1/3 (0-3p.) |
| 10.6. Standard minim de performanță | | | |
| • 50% (Nota 5). | | | |

Data completării:
.....

Semnătura titularului de curs:
Valentin Naumescu

Semnătura titularului de seminar:
Gabriel Gherasim

Data avizării în catedră
.....

Semnătura Șefului de departament/ catedră
.....