

**UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI CLUJ-NAPOCA, ROMÂNIA,
FACULTATEA DE STUDII EUROPENE
DEPARTAMENTUL STUDII EUROPENE ȘI GUVERNANȚĂ**

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca
1.2. Facultatea	Studii Europene
1.3. Departamentul	Studii Europene și Guvernare
1.4. Domeniul de studii	Administrație Europeană
1.5. Ciclul de studii	Licență
1.6. Programul de studii/ Calificarea	Specialist Administrație Europeană

1. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei				Cultură și societate			
2.2. Titularul activităților de curs				Conf. univ. dr. Alina Branda			
2.3. Titularul activităților de seminar				Conf. univ. dr. Alina Branda			
2.4. Anul de studiu		2.5. Semestrul	2	2.6. Tipul de evaluare	ex. .	2.7. Regimul disciplinei	DC

1. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Nr. de ore pe săptămână	2	Din care 3.2. curs	2	Din care 3.3. seminar/ laborator	0
3.4. Total ore din planul de învățământ	28	Din care 3.5. curs	28	Din care 3.6. seminar/ laborator	0
Distribuția fondului de timp ore convenționale			Ore		
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe			14		
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren			28		
Pregătire seminarii/ laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri			0		
Tutoriat			28		
Examinări			2		
Alte activități:.....documentare vizionate.....					
3.7. Total ore studiu individual		70			
3.8. Total ore pe semestru		72			
3.9. Numărul de credite		5			

1. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	<input type="checkbox"/>
4.2. de competențe	<input type="checkbox"/>

1. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	?
5.2. de desfășurare a seminarului/ laboratorului	?

1. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> ? ? ? <p>Familiarizare a studentilor cu paradigmele științelor sociale</p> <p>Înșușirea de cunoștințe teoretice în domeniu (principalele teorii in științele sociale, nivelul lor de aplicabilitate: aspecte cronologice, principalii autori, lucrările relevante ale acestora, principalele concepte vehiculate, explicații asupra aplicabilității lor in analiza culturală/socială).</p> <p>să familiarizeze studenții cu acele domenii socio-umane care propun conceptualizări diverse ale <i>socialului</i> și <i>culturalului</i>, ale <i>societății</i> și <i>culturii</i></p>
--------------------------------	--

<p>Competențe Transversale</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Orientare teoretică, metodologică practică; acestea pot ajuta studenții în contextul altor cursuri predate în cadrul Facultății (științe politice, drept, economie) <input type="checkbox"/> Deprinderea de cunoștințe în problematica aplicabilității științelor sociale (applied social sciences)
---------------------------------------	--

1. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

<p>1 7.1 Obiectivul general al disciplinei</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Sa ofere repere teoretice în științele sociale
<p>7.2 Obiective specifice</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Să provoace gândirea critică a studenților, deprinderile lor analitice <input type="checkbox"/> Sa ofere o bună cunoaștere a teoriilor contemporane în științele sociale

1. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
<p>Antropologie culturală-socială, Sociologie, Studii Culturale. Etnologie. Repere generale.</p>	<p>expunere clasica</p>	<p>Stocking, George W. Jr., Delimiting Anthropology: Historical Reflections on The Boundaries of a Boundless Discipline, în Social Research, Winter 1995, Vol. 62, Nr. 4, pg. 932- 966.</p>

<p>Socialul. Culturalul. Societatea, cultura. Abordări clasice- abordări moderne-abordări actuale. Scurtă prezentare.</p>	<p>prezentare power point</p>	<p>Mauthner, S. Natasha , Andrea Doucet, Reflexive Accounts and Accounts of Reflexivity in Qualitative Data Analysis, în Sociology 2003; 37; 413 Etherington, Kim, Ethical Research in Reflexive Relationships, în Qualitative Inquiry 2007; 13; 599 Finlay, Linda, Negotiating the swamp: the opportunity R and challenge of reflexivity in research practice, în Qualitative Research 2002; 2; 209</p>
<p>Socialul. Conceptul de societate în științele socio-umane (exemplificări – antropologia socială, sociologie). Socialul în abordările actuale.</p>	<p>expunere clasica</p>	<p>Bell, C. and Newby, H, (eds) 1977 Doing Sociological Research, London: Allen and Unwin. Bryman, A. 2001, Social Research Methods, Oxford: Oxford University Press</p>
<p>Teorii sociale. O abordare diacronică. Curente clasice în antropologia socială și sociologie. Prezentare sintetică.</p>	<p>expunere clasica</p>	<p>Cheater, Angela P., Theoretical Underpinnings, în Social Anthropology. An Alternative Introduction, Routledge, 1995 (1986), pg. 17-42.</p>

<p>Studiu de caz. Structural-funcționalismul în științele sociale.</p>	<p>prezentare power point</p>	<p>Radcliffe-Brown, A. R., Structură și funcție în societatea primitivă: Asupra conceptului de funcție în societatea primitivă, Despre structura socială, Sancțiunile sociale. Levi- Strauss, Claude, Antropologie structurală : Istorie și etnologie, Analiza structurală în lingvistică și antropologie, Lingvistică și antropologie, Vrăjitorul și magia sa.</p>
<p>Teorii sociale. O abordare sincronică.</p>	<p>prezentare power point</p>	<p>Peter Hervik - “Shared reasoning in the field: reflexivity beyond the author” (pp. 78-100) în Kirsten Hastrup & Peter Hervik (eds.) Social experience and anthropological knowledge, Routledge: London & New York, 1994 James Buzard – “On Auto-Ethnographic Authority” în The Yale Journal of Criticism, 2003, 16: 1 Laura L. Adams – “The mascot researcher. Identity, power and knowledge in filedwork”, în Journal of Contemporary Ethnography, vol. 28: 4, 1999 Sherry L. Dupuis – “Naked Truths: Towards a Reflexive Methodology in Leisure Research”, Leisure Sciences, 21: 43-64, 1999</p>

<p>Conceptul de cultură în antropologia culturală și studiile culturale. O prezentare sintetică.</p>	<p>prezentare power point</p>	<p>Auto-Ethnography. <i>Rewriting the Self and the Social</i>, edited by Deborah E. Reed- Danahay, Oxford, New York: Cap. Autoethnography as Political Resistance: A Case from Socialist Romania (David Kideckel) Writing Birthright: On Native Anthropologists and the Politics of Representation (Pnina Motzafi-Haller) Blurred Genres and Blended Voices: Life History, Biography, Autobiography and the Auto/Ethnography of Women's Lives (Caroline B. Brettell)</p>
<p>Studiu de caz. Franz Boas și Școala sa.</p>	<p>expunere clasica</p>	<p>Boas F., <i>The Social Organization and the Secret Societies of the Kwakiutl Indians</i>. Washington, 1897. Boas F., <i>Language and Culture</i>. New York, 1966. (1940)</p>
<p>Cultura și relativismul cultural. Abordări în antropologie.</p>	<p>prezentare power point</p>	<p>Boudon, Raymond, <i>The Sense of Values</i>, conference, Oslo, 1998 Hall and Gieben, (eds.) <i>Formations of Modernity, The West and the Rest: Discourse and Power</i> (Hall,S) Marcus, G (ed) <i>Rereading Cultural Anthropology, Cultural Relativism and the Future of Anthropology</i> (Spiro, Melford)</p>

<p>Turnura interpretativă în științele socio-umane.</p>	<p>prezentare power point</p>	<p>Geertz, Clifford, The Interpretation of Cultures: Notes on the Balinese Cockfight, Thick Description. Toward an Interpretive Theory of Culture. Geertz, Clifford, Local Knowledge. Further Essays in Interpretive Anthropology: From the Native's Point of View: On the Nature of Anthropological Understanding.</p>
<p>Modernism târziu – postmodernism în științele sociale.</p>	<p>expunere clasica</p>	<p>Judith Okely, Anthropology and autobiography: participatory experience and embodied knowledge (pp. 1-28), în Judith Okely & Helen Callaway (eds.) Anthropology and autobiography, Routledge: London & New York, 1992 Kirsten Hastrup - Anthropological knowledge incorporated: discussion (224-237) în Kirsten Hastrup & Peter Hervik (eds.) Social experience and anthropological knowledge, Routledge: London & New York, 1994</p>
<p>Reevaluarea materialelor expuse în timpul semestrului.</p>	<p>expunere clasica</p>	<p>Maniera interactiva de desfasurare a cursului</p>
<p>Vizionare de filme documentare.</p>	<p>material vizual , discutii</p>	

Concluzii.	dialog	Concluzii
Seminar		
-	-	-
-	-	-
-	-	-
-	-	-
-	-	-
-	-	-
-	-	-
-	-	-

Bibliografie obligatorie:

Bauman, Zygmunt, 1992. *Intimations of Postmodernity*, London: Taylor and Francis

Bell, C. and Newby, H, (eds), 1977. *Doing Sociological Research, London: Allen and Unwin*

Berger, Peter și Thomas Luckmann, 1966. *The Social Construction of Reality: A Treatise in the Sociology of Knowledge*

Bourdieu, Pierre, 2000. *Simțul practic*, Iași: Institutul European

Bryman, A. 2001. *Social Research Methods*, Oxford: Oxford University Press

Calhoun, Craig et al., 2002. *Contemporary Sociological Theory*, Oxford: Blackwell

Dey, I., 1993. *Qualitative Data Analysis: A user friendly guide for Social Scientists*

Fielding, N., 2003. *Interviewing*, London: Sage

Foucault. Michel, 1997. *A supraveghea și a pedepsi. Nașterea închisorii*, București: Humanitas

Giddens, Anthony, 1987. *Social Theory and Modern Sociology*, Stanford: Stanford University Press

Gilbert, N., (ed), 2001. *Researching Social Life* (second edition), London: Sage

Hobbs, D. and May, T.,1993. *Interpreting the field: Accounts of Ethnography*, Oxford: Clarendon Press

Simmel, Georg, 1971. *On Individuality and Social Forms. Selected Writings*, Chicago and London: University of Chicago Press

Schütz, Alfred, 1967. *Collected papers*, vol.I-IV, The Hague: Kluwer Academic Publishers

1. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

- Discuții, sistematic purtate, despre necesitatea implicării sociale a specialiștilor în științe sociale
- Documentare privind teme sociale problematice, rolul implicării civice în soluționarea lor

1. Evaluare

Tip de activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
-------------------	----------------------------	--------------------------	-------------------------------

10.4. Curs	Verificarea însusirii adecvate a cunostintelor, interpretarea unor texte	examen	100%
10.5.			
10.6. Standard minim de performanță			
<input type="checkbox"/> Evaluare cu minim 5			

Data completării:
de seminar:

Octombrie 2015

Semnătura titularului de curs:

Alina Branda

Semnătura titularului

Data avizării in catedră

Semnătura Șefului de departament/ catedră