

# Themenliste Lizenzprüfung 2016

## Der europäische Kulturraum

### **Thema 1: Kulturbegriffe und Kulturwandel**

Literatur:

- Kros, J.: „Kultur als Zeichensystem“, in F. Jaeger (Hrsg.): Handbuch der Kulturwissenschaften, Bd.1. Stuttgart 2004, S. 106-111. (Reader)
- Assmann, A.: „Kultur als Lebenswelt und Monument“, in Assmann, A. (Hrsg.): Kultur als Lebenswelt und Monument, Frankfurt am Main, 1991, S. 11-25. (Reader)
- Posner, R.: Kulturesemiotik, in Nünning, A (Hrsg.): Konzepte der Kulturwissenschaften, Stuttgart, 2003, S.39-43 und 54-65. (Reader)
- Hansen, K.: Kultur und Kulturwissenschaft, A.Francke Verlag, Tübingen, 2003, S. 32-63.

### **Thema 2: Die europäische kulturelle Identität**

Literatur:

- Landwehr, A., Stockhorst, S.: Einführung in die Europäische Kulturgeschichte, Schöningh Verlag, Paderborn, 2004, S. 193-239.
- Barraclough, Geoffrey: Die Einheit Europas als Gedanke und Tat (1964),S. 5-26.
- Schulze, Hagen: Die Wiederkehr Europas, S. 50-65.
- Meyer, Thomas: Identitätspolitik, Suhrkamp, Frankfurt am Main, 2002, S. 62-67.
- Hansen, K.: Kultur und Kulturwissenschaft, A. Francke Verlag, Tübingen, 2003, S. 158-234.
- Assmann, J.: Das kulturelle Gedächtnis, C.H. Beck Verlag, München, 1992, S. 130-14