



FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca
1.2. Facultatea	Facultatea de Studii Europene
1.3. Departamentul	Studii Europene și Guvernanță
1.4. Domeniul de studii	Relații Internaționale și Studii Europene
1.5. Ciclul de studii	Licență
1.6. Programul de studii/ Calificarea	Relații Internaționale și Studii Europene

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Ideea Europeană. Introducere în studii Europene						
2.2. Titularul activităților de curs	Prof. Univ. Dr. Ovidiu Pecican						
2.3. Titularul activităților de seminar	Prof. Univ. Dr. Ovidiu Pecican						
2.4. Anul de studiu	I	2.5. Semestrul	2	2.6. Tipul de evaluare ¹	E	2.7. Regimul disciplinei ²	OB

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Nr. de ore pe săptămână	3	Din care 3.2. curs	2	Din care 3.3. seminar/ laborator	1	
3.4. Total ore din planul de învățământ	42	Din care 3.5. curs	28	Din care 3.6. seminar/ laborator	14	
Distribuția fondului de timp					ore convenționale 5 x 25 = 125	Ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					35	
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					10	
Pregătire seminarii/ laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					15	
Tutoriat					6	
Examinări					4	
Alte activități:.....						
3.7. Total ore studiu individual		70				
3.8. Total ore pe semestru		125				
3.9. Numărul de credite		5				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	• -
4.2. de competențe	• -

5. Condiții (acolo unde este cazul)

¹ Tipul de evaluare: E – examen, VP – verificare pe parcurs, C – colocviu.

² Regimul disciplinei: OB - obligatorie, OP - opțională, F- facultativă.

5.1. de desfășurare a cursului	<ul style="list-style-type: none"> --
5.2. de desfășurare a seminarului/ laboratorului	<ul style="list-style-type: none"> Prezență obligatorie la seminar în proporție de 75%

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> utilizarea corectă a conceptelor specifice predate la curs și seminar în analiza fenomenelor care au influențat și a metamorfozelor specifice pe care le-a cunoscut evoluția ideii europene cunoașterea principalelor etape ale evoluției ideii europene capacitatea de a identifica factorii care au influențat de-a lungul timpului evoluția ideii europene capacitatea de a identifica și analiza accepțiunile și formele specifice ale ideii europene în diferitele faze ale evoluției sale istorice
Competențe Transversale	<ul style="list-style-type: none"> aplicarea tehnicilor de muncă în echipă capacitatea de analiză și critică științifică capacitatea de analiză interdisciplinară

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> Obiectivul general al disciplinei îl reprezintă analiza principalelor stadii ale evoluției ideii unificatoare în spațiul european, de la primele sale manifestări, în clasicitatea antică, până la debutul construcției postbelice a Europei unite.
7.2 Obiective specifice	<ul style="list-style-type: none"> cunoașterea principalelor stadii ale evoluției ideii europene în spațiul european cunoașterea și înțelegerea evoluției diferitelor proiecte de unificare europeană, de la primele manifestări ale acestora, până la debutul procesului de integrare europeană după cel de-al Doilea Război Mondial înțelegerea și cunoașterea factorilor care au influențat formele diferite în care s-au prezentat proiectele de unificare europeană în diferitele epoci ale istoriei europene conștientizarea și înțelegerea relevanței dezbaterilor referitoare la identitatea europeană și la proiectele de unificare europeană pentru procesul de integrare europeană care a debutat în a doua jumătate a secolului al XX-lea

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1. Curs introductiv: O fantasmă bântuie Lumea Veche - Europa	Prelegerea, Conversația	Compagnon, Antoine; Seebacher, Jacques, <i>Spiritul Europei</i> , vol. I-III, Iași, Ed. Polirom, 2002; Marino, Adrian, <i>Pentru Europa</i> , Iași, Ed. Polirom, 2005; Marino, Adrian, <i>Revenirea în Europa</i> , Craiova, Ed. Aius, 1996; Pecican, Ovidiu, <i>Europa – o idee în mers</i> , Cluj-

		Napoca, EFES, ediții: 1997; 1999, 2002, 2004.
2. Ideea europeană în lumea clasică	Dezbaterea, Prelegerea	Compagnon, Antoine; Seebacher, Jacques, <i>Spiritul Europei</i> , vol. I-III, Iași, Ed. Polirom, 2002; Pecican, Ovidiu, <i>Europa – o idee în mers</i> , Cluj-Napoca, EFES, ediții: 1997; 1999, 2002, 2004;
3. Ideea europeană și creștinismul	Comparația, Prelegerea	Compagnon, Antoine; Seebacher, Jacques, <i>Spiritul Europei</i> , vol. I-III, Iași, Ed. Polirom, 2002; Pecican, Ovidiu, <i>Europa – o idee în mers</i> , Cluj-Napoca, EFES, ediții: 1997; 1999, 2002, 2004.
4. Creștinătatea	Problematizarea, Dezbaterea	Compagnon, Antoine; Seebacher, Jacques, <i>Spiritul Europei</i> , vol. I-III, Iași, Ed. Polirom, 2002; Pecican, Ovidiu, <i>Europa – o idee în mers</i> , Cluj-Napoca, EFES, ediții: 1997; 1999, 2002, 2004; Todd, Emmanuel, <i>Inventarea Europei</i> , Timișoara, Ed. Amarcord, 2002.
5. Planuri de unificare europeană în Renaștere	Prelegerea, Analiza de text	Morin, Edgar, <i>Gândind Europa</i> , București, Ed. Trei, 2002; Pecican, Ovidiu, <i>Europa – o idee în mers</i> , Cluj-Napoca, EFES, ediții: 1997; 1999, 2002, 2004.
6. Utopie și realitate în „Respublica litterae”	Prelegerea, Conversația	Morin, Edgar, <i>Gândind Europa</i> , București, Ed. Trei, 2002; Pecican, Ovidiu, <i>Europa – o idee în mers</i> , Cluj-Napoca, EFES, ediții: 1997; 1999, 2002, 2004.
7. Planuri unificatoare în Europa clasică și în cea barocă	Analiza de text, Problematizarea	Morin, Edgar, <i>Gândind Europa</i> , București, Ed. Trei, 2002; Pecican, Ovidiu, <i>Europa – o idee în mers</i> , Cluj-Napoca, EFES, ediții: 1997; 1999, 2002, 2004.
8. Universalism iluminist și Europa unificată	Prelegerea, Comparația	Pecican, Ovidiu, <i>Europa – o idee în mers</i> , Cluj-Napoca, EFES, ediții: 1997; 1999, 2002, 2004; Todd, Emmanuel, <i>Inventarea Europei</i> , Timișoara, Ed. Amarcord, 2002.
9. Concertul european la Herder și pacea universală a lui Kant	Problematizarea, Prelegerea, Conversația	Morin, Edgar, <i>Gândind Europa</i> , București, Ed. Trei, 2002; Pecican, Ovidiu, <i>Europa – o idee în mers</i> , Cluj-Napoca, EFES, ediții: 1997; 1999, 2002, 2004.
10. Europa unită în imaginarul revoluționar de la 1848	Analiza de text, Prelegerea	Morin, Edgar, <i>Gândind Europa</i> , București, Ed. Trei, 2002; Pecican, Ovidiu, <i>Europa – o idee în mers</i> , Cluj-Napoca, EFES, ediții: 1997; 1999, 2002, 2004.
11. Europa în imaginarul extremei stângi	Comparația, Prelegerea, Conversația	Girault, René, <i>Identitate și conștiință europeană în secolul al XX-lea</i> , București, Ed. Curtea Veche, 2004; Pecican, Ovidiu, <i>Europa – o idee în mers</i> , Cluj-Napoca, EFES, ediții: 1997; 1999, 2002, 2004.
12. Europa ariană a celui de-al III-lea Reich	Prelegerea, Comparația	Girault, René, <i>Identitate și conștiință europeană în secolul al XX-lea</i> , București, Ed. Curtea Veche, 2004; Pecican, Ovidiu, <i>Europa – o idee în mers</i> , Cluj-Napoca, EFES, ediții: 1997; 1999, 2002, 2004.
13. Începutul postbelic al Europei Unite	Prelegerea, Problematizare	Girault, René, <i>Identitate și conștiință europeană în secolul al XX-lea</i> , București, Ed. Curtea Veche, 2004; Pecican, Ovidiu, <i>Europa – o idee în mers</i> , Cluj-

		Napoca, EFES, ediții: 1997; 1999, 2002, 2004.
14. Considerații concluzive	Conversația, Prelegerea	Pecican, Ovidiu, <i>România și Uniunea Europeană</i> , 2000; ediții revăzute și adăugite 2003, 2004.
<p>Bibliografie obligatorie</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Todd, Emmanuel, <i>Inventarea Europei</i>, Timișoara, Ed. Amarcord, 2002; 2. Girault, René, <i>Identitate și conștiință europeană în secolul al XX-lea</i>, București, Ed. Curtea Veche, 2004; 3. Morin, Edgar, <i>Gândind Europa</i>, București, Ed. Trei, 2002; 4. Pecican, Ovidiu, <i>Europa în gândirea românească interbelică</i>, Iași, Institutul European, 2008; 5. Pecican, Ovidiu, <i>Europa – o idee în mers</i>, Cluj-Napoca, EFES, ediții: 1997; 1999, 2002, 2004; <p>Bibliografie opțională</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Compagnon, Antoine; Seebacher, Jacques, <i>Spiritul Europei</i>, vol. I-III, Iași, Ed. Polirom, 2002; 2. Marino, Adrian, <i>Pentru Europa</i>, Iași, Ed. Polirom, 2005; 3. Marino, Adrian, <i>Revenirea în Europa</i>, Craiova, Ed. Aius, 1996; 4. Pecican, Ovidiu, <i>România și Uniunea Europeană</i>, 2000; ediții revăzute și adăugite 2003, 2004; 		
8.2 Seminar/laborator	Metode de predare	Observații
1. Seminar introductiv	Prelegerea, Conversația	-
2. Mihai Ralea	Analiză de text, prezentare personalitate istorică	M. Ralea, „Europa și Rusia (1922)”, în Ovidiu Pecican (ed.), <i>Europa în gândirea românească interbelică</i> , Cluj-Napoca: Editura Avalon, 2015, pp. 9-17. M. Ralea, „Considerațiuni europene (1927)”, în Pecican (ed.), <i>op. cit.</i> , pp. 61-63. M. Ralea, „America și Europa (1931)”, în Pecican (ed.), <i>op. cit.</i> , pp. 118-121. M. Ralea, „Date pentru o cunoaștere a culturii europene (1942)”, în Pecican (ed.), <i>op. cit.</i> , pp. 197-201.
3. C. Rădulescu-Motru	Analiză de text, prezentare personalitate istorică	C. Rădulescu-Motru, „Românism-europeism (1924)”, în Pecican (ed.), <i>op. cit.</i> , pp. 26-38. C. Rădulescu-Motru, „Ideologia revoluționară (1924)”, pp. 38-47.
4. Nichifor Crainic, Nae Ionescu	Analiză de text, prezentare personalitate istorică	N. Crainic, „Parsifal (1923)”, în Pecican (ed.), <i>op. cit.</i> , pp. 18-26. N. Crainic, „A doua neatârnare (1926)”, în Pecican (ed.), <i>op. cit.</i> , pp. 50-61. N. Ionescu, „Înspre realitățile noastre (1931)”, în Pecican (ed.), <i>op. cit.</i> , pp. 115-118.
5. Dimitrie Gusti	Analiză de text, prezentare personalitate istorică	D. Gusti, „Problema federației europene (1930)”, în Pecican (ed.), <i>op. cit.</i> , pp. 71-108.
6. N.	Analiză de text,	N. Bagdasar, „Cultura europeană (1931)”, în Pecican (ed.),

Bagdasar	prezentare personalitate istorică	<i>op. cit.</i> , pp. 122-137.
7. Nicolae Iorga	Analiză de text, prezentare personalitate istorică	N. Iorga, „Ce înseamnă Europa (1932)”, în Pecican (ed.), <i>o p. cit.</i> , pp. 137-142. N. Iorga, „E cu puțință o nouă Europă? (1938)”, în Pecican (ed.), <i>op. cit.</i> , pp. 187-191. N. Iorga, „Viitorul statelor mici (1940)”, în Pecican (ed.), <i>o p. cit.</i> , pp. 192-196.
Bibliografie 1. Pecican, Ovidiu, <i>Europa – o idee în mers</i> , Cluj-Napoca, EFES, 1997. 2. Ovidiu Pecican (ed.), <i>Europa în gândirea românească interbelică</i> , Cluj-Napoca: Editura Avalon, 2015.		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

<ul style="list-style-type: none"> Disciplina <i>Ideea Europeană. Introducere în Studii Europene</i>, prin intermediul analizei stadiilor principale pe care le-a cunoscut evoluția ideii europene, oferă studenților cunoștințele și contextul necesare pentru înțelegerea procesului contemporan al integrării europene. De asemenea, analiza dezbaterilor și a tensiunilor iscate de-a lungul secolelor în jurul proiectelor diferite care au încercat să ofere o formă concretă <i>ideii europene</i>, le oferă viitorilor specialiști în domeniul vast al afacerilor europene instrumentele necesare pentru a înțelege dificultățile și provocările contemporane pe care le întâmpină procesul integrării europene.

10. Evaluare

Tip de activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	<ul style="list-style-type: none"> Corectitudinea și logica prezentării cunoștințelor Interpretarea și analiza conceptelor și ideilor, formularea ideilor proprii Argumentarea punctelor de vedere 	Examen scris	2/3
10.5. Seminar/ laborator	<ul style="list-style-type: none"> Participarea la dezbaterile și activitățile din cadrul seminarului Analiza și prezentarea informațiilor din bibliografia de specialitate 	Participare activă la seminarii, prezentări orale / examen scris	1/3
10.6. Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> Nota 5 la examenul final 			

Data completării: Semnătura titularului de curs: Semnătura titularului de seminar:

Data avizării în catedră noiembrie 2015. Semnătura Șefului de departament/ catedră