



SYLLABUS

1. Informations sur le programme

1.1 Institution d'enseignement supérieur	Université Babeș-Bolyai
1.2 Faculté	Études européennes
1.3 Département	Relations internationales et études allemandes
1.4 Domaine	Relations internationales et études européennes
1.5 Niveau	Master
1.6 Programme	Études politiques européennes comparées

2. Informations sur le cours

2.1 Module	Naissance de la nation en Europe						
2.2 Titulaire du cours	Dr. Vlad Mureșan, Lecteur						
2.3 Titulaire du séminaire	Dr. Vlad Mureșan, Lecteur						
2.4 Année d'étude	1	2.5 Semestre	2	2.6. Type d'évaluation ¹	E	2.7 Type de module ²	OB

3. Durée totale estimée (heures par semestre)

3.1 No. d'heures par semaine	2	3.1 dont cours	1	3.3 dont séminaire	1
3.4 No. total d'heures dans le curriculum	28	3.5 dont cours	14	3.6 dont séminaire	14
Distribution du temps: 5x25/12=10					Heures
Étude utilisant le manuel, le cahier de lecture, la bibliographie et les notes de cours					2
Recherche supplémentaire à la librairie / en ligne, sur le terrain					2
Préparation des séminaires, devoirs, projets, dossiers et essais					2
Consultations					2
Examens					2
Autres activités:					
3.7 No. total d'heures d'étude individuelle	6				
3.8 No. total d'heures par semestre	28				
3.9 No. de crédits ECTS	5				

4. Préconditions (le cas échéant)

4.1 de curriculum	•
4.2 de compétences	• maîtrise de la langue française

5. Conditions (le cas échéant)

5.1 Pour le cours	•
5.2 Pour le séminaire	• Présence: minimum 75%

¹ E - examen, EM – examinations multiples, C – colloque/test d'évaluation

² OB – module obligatoire, OP – module optionnel, F - module extracurriculaire

6. Compétences spécifiques acquises

Compétences professionnelles	<ul style="list-style-type: none"> • C1. L'usage des méthodologies d'analyse dans le domaine de relations internationales et affaires européennes • C2. La création de stratégies dans le domaine institutionnelle internationale et multiculturelle
Compétences interdisciplinaire	<ul style="list-style-type: none"> • CT1. L'administration des tâches complexes en contexte (réception, transmission, modification et enregistrement des informations dans des documents spécifiques), • CT 2. L'usage de la langue française à un niveau avancé • CT3. Appliquer des techniques effectives de travail multidisciplinaire en équipe, à de différents niveaux hiérarchiques.

7. Objectifs du cours (fondés sur la liste des compétences acquises)

7.1 Objectif général	<ul style="list-style-type: none"> • Présenter les 'évolution de nations en Europe aboutissant à la spécificité européenne. Familiariser les étudiants avec l'histoire de la naissance des nations en Europe, à travers des analyses anthropologiques modernes • Les étudiants sont introduits dans la matière des origines des nations, ainsi que dans la relevance contemporaine de la définition de la nation.
7.2 Objectifs spécifiques	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliser la terminologie spécifique à l'analyse des conflits ethniques, nationaux et interculturels • Développer une conscience théorique de l'héritage culturelle européenne

8. Contenu

8.1 Cours	Méthodes d'enseignement	Observations
1. Introduction	Discussion	
2. Quelle théorie pour la nation ? Un débat théorique	Présentation	
3. Le Tour Babel	Présentation	
4. Monogenisme, poligenisme. Race, Ethnie, Nation	Présentation	
5. Du mosaïque ethnique a l'Oecumene européenne	Présentation	
6. Du mosaïque ethnique a l'Oecumene européenne	Présentation	
7. Confusion migratoire er clarification frontaliere	Présentation	
8. Le pérennalisme	Présentation	
9. Le pérennalisme	Présentation	
10. Le modernisme	Présentation	
11. Le modernisme	Présentation	
12. Par delà le pérennalisme et le modernisme	Présentation	
13. Le Fascisme. Le <i>hybris</i> du particularisme	Présentation	
14. Le Cosmopolitisme. Le <i>hybris</i> de l'universalisme	Présentation	
Bibliographie : Sergiu MISCOIU, <i>Naissance de la nation en Europe. Théories classiques et théorisations constructivistes</i> , Paris, L'Harmattan, 2010		

Philippe NEMO, *Qu'est-ce que l'Occident*, PUF, Paris, 2011.

8.1 Séminaire	Méthodes d'enseignement	Observations
1. Introduction	Discussion	
2. Quelle théorie pour la nation ? Un débat théorique	Présentation	
3. Le Tour Babel	Présentation	
4. Monogenisme, poligenisme. Race, Ethnie, Nation	Présentation	
5. Du mosaïque ethnique a l'Oecumene européenne	Présentation	
6. Du mosaïque ethnique a l'Oecumene européenne	Présentation	
7. Confusion migratoire et clarification frontalière	Présentation	
8. Le pérennisme	Présentation	
9. Le pérennisme	Présentation	
10. Le modernisme	Présentation	
11. Le modernisme	Présentation	
12. Par delà le pérennisme et le modernisme	Présentation	
13. Le Fascisme. Le <i>hybris</i> du particularisme	Présentation	
14. Le Cosmopolitisme. Le <i>hybris</i> de l'universalisme	Présentation	
Bibliographie : Sergiu MISCOIU, <i>Naissance de la nation en Europe. Théories classiques et théorisations constructivistes</i> , Paris, L'Harmattan, 2010 Philippe NEMO, <i>Qu'est-ce que l'Occident</i> , PUF, Paris, 2011.		

9. Correspondance entre le contenu du cours et les exigences de la communauté académique, des associations professionnelles et des employeurs représentatifs dans le domaine visé :

- Le problème national semble encore une fois rentrer le centre du débat européen autour du multiculturalisme, l'espace sans frontières, intégration et identité historique. Le cours facilite une rencontre culturelle ainsi qu'une conscience civique informée en vue d'une contribution à la professionnalisation des institutions européennes.

10. Évaluation

Type d'activité	10.1 Critères d'évaluation	10.2 Méthodes d'évaluation	10.3 Pourcentage de la note finale
10.4 Cours	Défense d'un papier scientifique. Capacité à retenir, analyser et comparer l'information	Qualité des informations et des analyses, usage du style scientifique, manière de présenter	70
10.5 Séminaire	Interventions . Capacité à décrire, analyser, synthétiser, exposer un problème et la traiter dialectiquement	Qualité des projets présentés pendant les séminaires, sources consultées	30 +10 d'office
10.6 Standard minimal de performance			
<ul style="list-style-type: none"> une intervention pendant les séminaires trois sources bibliographiques consultées et utilisées dans la rédaction du papier final présentation du papier final devant le groupe 			

Date
.....

Signature du titulaire du cours

Signature du titulaire du séminaire

Date de l'approbation au département
.....

Signature du chef de département
.....